

# JAZZ

jazzman MAGAZINE

## FRANCK TORTILLER



### Solo - La leçon des jours

1 CD LABEL MCO / LABELMCO.COM



**NOUVEAUTÉ.** L'ancien chef de l'ONJ se tourne pour la première fois vers le solo, exercice bien peu pratiqué sur disque par les vibraphonistes et ici

soumis à l'alternance entre vibraphone et marimba. « *Oser la traversée de l'intime* », comme le propose Tortiller dans ses notes de présentation, est au cœur d'un programme très introspectif, à la recherche de la captation de l'instant et du souvenir. En témoignent par leur titre plusieurs pièces au matériau minimaliste (*12 juillet 10h, 8 août 22h...*). Le marimba est réservé aux trois versions de la pièce éponyme (*La Leçon des jours - part 1 à 3*) ici disséminées dans un ordre inversé suggérant une progression vers l'épure à partir d'une même trame harmonique. Marimba encore pour la réjouissante *Méprise*, valse musette de Joseph Colombo et Tony Murena en clôture de l'album. Le recours à différents standards populaires est le second élément qui vient rythmer cette "Leçon des jours", depuis la touchante reprise de *Song for You far Away* de James Taylor en ouverture, jusqu'à l'adaptation d'un traditionnel bourguignon, en passant par la libre version d'*I Can't Get Started* au centre du programme. Comme une métaphore sonore du caractère fragile et évanescent de nos souvenirs, la résonance naturelle des lames est enrichie de subtils effets vibratoires parfois prolongés par quelques traitements électro-acoustiques ou très rares re-recordings. Loin du fracas comme du narcissisme, ces retrouvailles d'un musicien avec lui-même s'adressent à tous, et méritent toute votre attention. • VINCENT COTRO  
Franck Tortiller (vib, marimba), Théâtre de Chagny, juillet-septembre 2013.